

CHELINI in collaboration
with CIVATIARTE presents:

WELLWET PARTY

Press Kit

At Chelini space, Hall 03 - C 32-36
Salone Internazionale del Mobile 2015, Milan



VELVET PARTY: L'ARTE IN CASA CHELINI

Esclusiva installazione artistica in occasione del Salone Internazionale del Mobile di Milano 2015

Milano – Aprile 2015

Civatiarte - **Stefano Civati Art Consulting** e **Chelini**, due realtà italiane attive, seppur in maniera diversa, nel mondo dell'arte, scelgono di celebrarla durante la Design Week milanese con un'inedita collaborazione.

Per l'edizione 2015 del Salone del Mobile, infatti, Civatiarte presenta l'artista Teresa Cinque all'interno dello stand Chelini, prestigiosa maison di arredamento Made in Tuscany. L'azienda è da sempre attenta al mondo dell'arte e, pur mantenendo fede a uno stile classico, guarda con occhio accorto alle più attuali tendenze.

Ecco perché, a conferma di ciò, Chelini accetta la collaborazione con Civatiarte, nome internazionalmente riconosciuto sia nella sfera del **collezionismo** che **dell'esposizione d'arte**. Dopo aver iniziato a collezionare pittura italiana soltanto ventenne, Stefano Civati si trasferisce a New York e lavora nella Galleria di Annina Nosei. Grazie all'esperienza qui acquisita, inizia l'attività di consulenza e la gestione di alcune collezioni private oltreoceano e nel 2007 decide di aprire la sua sede operativa italiana a Milano esponendo, in occasione dell'inaugurazione, 12 lavori di Andy Warhol provenienti dalla Warhol Foundation.

Per questa edizione del Salone del Mobile, presenta “**Velvet Party**” di **Teresa Cinque** e con perizia lo inserisce all'interno di un'area dello stand.

L'artista è originaria di Pietrasanta, dove è cresciuta entrando in contatto con numerosi artisti. Dopo la laurea in Storia dell'Arte all'Università di Pisa, si trasferisce a Londra e collabora con la galleria Londonartform di Therese Rinaldi.

Dal 2000 comincia ad elaborare il progetto “Fake Furniture”, **installazioni realizzate con tessuti, stoffe, carte da parati, carte adesive** ritagliate, poste sulla parete per ricreare illusori ambienti, paesaggi interni o esterni, oggetti, boschi, stanze. Questo linguaggio è attualmente il soggetto principale dei suoi elaborati e di “Velvet Party” stesso.

“Le mie idee, ricordi, suggestioni trovano un corpo perfetto nel tessuto che apre la sua trama – dice l'artista -, si ramifica e aderisce alla parete come una pianta rampicante, come un animale senza ossatura.”

L'installazione è pronta a mostrarsi al pubblico durante la kermesse milanese per sei giorni totalmente incentrati sulla creatività che investe l'arredamento, l'arte, il design e tutto quanto ci circonda.

VELVET PARTY: ART AT CHELINI HOME

Exclusive art installation at the Salone Internazionale del Mobile 2015 in Milan

Milano – April 2015

Stefano Civati Art Consulting and **Chelini**, two Italian enterprises operating in the art field, although in a different way, choose to celebrate it during the Milanese Design Week with an unprecedented collaboration.

For the 2015 Salone del Mobile edition, in fact, Civatiarte presents the artist Teresa Cinque within the Chelini stand, prestigious Made in Tuscany furniture maison. The company has always paid attention to the art world and looks with careful eye at the latest trends while keeping faith to classic style.

That's why Chelini accepts the collaboration with Civatiarte, internationally recognized name both in the sphere of **collecting** and **exhibition art**. Stefano Civati began collecting Italian painting when he was only twenty, then he moved to New York and worked at Annina Nosei gallery. With the experience gained here, he started working as a consulting and management of some private collections overseas and in 2007 he decided to open its operational Italian headquarters in Milan exposing, at the opening, 12 works by Andy Warhol from Warhol Foundation. At the Salone del Mobile edition, he presents “**Velvet Party**” by **Teresa Cinque** and expertly inserts

it within an area of the Chelini stand. The artist is a native of Pietrasanta, where she grew up meeting numerous artists. After graduating in History of Art at University of Pisa, she moved to London and worked with the Therese Rinaldi's Londonartform gallery. From 2000 she began to develop the “Fake Furniture” project, **installations made with fabrics, wallpaper, adhesive cropped papers** placed on the wall to recreate illusory environments, internal or external landscapes, objects, woods, rooms. This language is currently the main subject of her creations and of “Velvet Party” itself.

“My ideas, memories, suggestions are a perfect body in fabrics that opens its plot - the artist says -, branches and sticks to the wall like a creeper, like an animal without a skeleton.”

The installation is ready to be shown to the public during the Milan event for six days focusing on creativity that invests furniture, art, design and everything around us.



TERESA CINQUE

Nasce a Pietrasanta e cresce a contatto con artisti che vengono da tutto il mondo ad imparare le tecniche di lavorazione del marmo. Inizia presto a disegnare ed assorbe stimoli creativi trascorrendo i pomeriggi nello studio di scultura del padre. Frequenta per molti anni corsi di teatro e danza. Dopo la laurea in Storia dell'Arte all'Università di Pisa, Facoltà di Lettere e Filosofia, tesi in teoria e tecnica dei mezzi di comunicazione audiovisiva, si trasferisce a Londra dove collabora con la galleria Londonartform, di Therese Rinaldi.

Dai primi anni del 2000 comincia ad elaborare il progetto "Fake Furniture", installazioni realizzate con tessuti, stoffe, carte da parati, carte adesive ritagliate ed installate sulla parete a ricreare illusori ambienti, paesaggi interni o esterni, oggetti, boschi, stanze. Questo linguaggio è attualmente il soggetto principale di elaborazione e sviluppo accanto al disegno, alla pittura, al video e a progetti performativi.

Elisa Giannini, alias Teresa Cinque, is born in Pietrasanta. She grows in contact with artists from all over the world from whom she learns the techniques of marble processing. After graduating in History of Art at University of Pisa, she moved to London where she worked with the Londonartform gallery of Therese Rinaldi.

Since the early 2000s she began to develop the "Fake Furniture" project, with installations made with fabrics, wallpaper, adhesive papers cut and installed on the wall to recreate illusory environments, landscapes internal or external objects, woods, rooms. This language is currently the main subject of her art development through drawings, paintings, videos and performance projects.



CIVATIARTE: ARTCONSULTING

Stefano Civati ha fatto di una grande passione il suo mestiere. Inizia ventenne a collezionare pittura italiana della sua generazione acquistando, man mano che gli artisti crescono, i pezzi più belli e rappresentativi.

Nel 1997 si trasferisce a New York per 5 anni, lavora nella Galleria di Annina Nosei e conosce la punta dell'iceberg degli artisti, dei mercanti e dei collezionisti internazionali.

Grazie all'esperienza maturata ed all'intuito, inizia l'attività di consulenza e la gestione di alcune collezioni private oltreoceano. Nel 2007 apre la sede operativa italiana a Milano, esponendo in occasione dell'inaugurazione 12 lavori di Andy Warhol provenienti dalla Warhol Foundation.

L'ufficio nasce dall'esigenza di approfondire i rapporti con il numero crescente di privati e istituzioni che in Italia si stanno avvicinando al collezionismo all'investimento in arte, attraverso un servizio professionale ed un attento studio dei mercati.

Stefano Civati has made an abiding passion into a metier. When he was twenty he started to collect paintings by Italians of his own generation, seeking to buy their best and most representative pieces as the artist grew in stature.

In 1997 he moved to New York where he worked in the gallery of Annina Nosei and became well acquainted with the main American artists, dealers and collectors.

Thanks to his experience and flair, he started working as consultant and managed some private collections overseas. In 2007 he opened his Italian operating base in Milan. On occasion of the inauguration he displayed 12 works by Andy Warhol, coming from the Warhol Foundation.

The office is born of the need to create deeper relationships with the growing number of people and institutions in Italy that are becoming interested in collecting or investing in art, providing a focused and professional service.



Firenze

Chelini s.p.a.
Via Don Lorenzo Perosi 15
50018 - Scandicci (FI)
chelini@chelini.it
Ph. 055 756031
Fax. 055 756476

For more information:

Press Office
Santi+Santi
Via Villapizzone 26
20156 - Milano (MI)
Ph. 0287398636
press@santiesanti.it